

Ciclo Escolar 2026-2027
Prof. Homar Sánchez Díaz

CONSTRUCCIÓN DE UN INSTRUMENTO MUSICAL ORIGINAL

Los puntos que se tomarán en cuenta al calificar son:

ASPECTO	PONDERACIÓN
El llenado de este reporte de proyecto	30 %
La construcción y funcionamiento del instrumento	40 %
La exposición e interpretación de sonidos del instrumento durante la clase	30 %
Total	100 %

En caso de utilizar algún material frágil, el alumno es responsable de su manejo y cuidado. Si así lo desea puede dejar su instrumento en el laboratorio a la hora de entrada el día de su exposición, y resguardado ahí hasta la hora de salida para evitar incidentes.

Nota: En clase se ha rifado el día de exposición de cada alumno. Las fechas de entrega no son negociables. En caso de no cumplirlas no habrá oportunidad de exponerlo otro día y la calificación de exposición será nula.

REPORTE DEL PROYECTO (contesta AMPLIAMENTE una vez que tu instrumento esté terminado)

1. Mi instrumento se llama:

2. Los materiales que utilicé para construirlo son:

3. Según la clasificación, mi instrumento es parte de la familia:

a) Aerófonos	b) Cordófonos	c) Percusión - Idiófonos	d) Percusión - Membranófonos
e) Electrofonos	f) Mixto	g) Otro: _____	
4. ¿Tu instrumento está inspirado en algo? (Instrumento existente, original, un sonido de la naturaleza, un animal, etc.)

5. Describe brevemente la manera en la que el sonido se produce en tu instrumento (¿Cómo funciona?, Se golpea con algo, se agita, se pulsa, etc.)

6. ¿Cómo son y cuántos son los sonidos diferentes que produce tu instrumento? (Describe la frecuencia, amplitud y timbre de los sonidos producidos) Ej. Sonido grave, fuerte, metálico, Notas Do Sol Mi Re, etc.



SECUNDARIA MOTOLINÍA
PROYECTO 2o TRIMESTRE
FÍSICA

Ciclo Escolar 2026-2027
Prof. Homar Sánchez Díaz

7. ¿Qué tipo de música crees que sea la adecuada para tocar en tu instrumento?

8. ¿Qué sentimientos o emociones puedes expresar cuando lo tocas?

9. ¿Qué conocimientos aprendidos en clase aplicaste para su construcción?

10. ¿Cómo buscaste que el instrumento tenga resonancia? ¿Buscaste que estuviera afinado?

11. **PREGUNTA MUY IMPORTANTE, CONTESTAR AMPLIAMENTE:** ¿Cuál es la diferencia entre un objeto que hace ruido y un instrumento musical? ¿Cómo sabes que el tuyo sí es un instrumento musical y no sólo un objeto que hace ruido?

12. Realiza un boceto de tu instrumento. Indica en él sus medidas aproximadas. ¿Cómo se ve desde el frente, desde arriba, desde un lado?, ¿Qué diseño utilizaste para decorarlo?